



L-455 zaprezentowano po raz pierwszy kilka miesięcy temu, podczas zeszłorocznych targów IFA, jednak dotąd nie pojawił się w regularnej sprzedaży. Otrzymaliśmy od dystrybutora jeden z pierwszych egzemplarzy.

LENCO L-455

Zewnętrzna "rama" plinty jest w naturalnym kolorze szczotkowanego aluminium. Górną powierzchnię polakierowano na czarno, oddzielono od "ramy" dylatacją, pod naciskiem dłoni delikatnie się ugina... Przywodzi to na myśl konstrukcje z odsprężnionym chassis, co w takiej cenie byłoby sensacją. Aż tak skomplikowanych rozwiązań tutaj nie ma, ugina się cała plinta wraz z "ramą", bowiem nóżki wyposażono w sprężyny.

Natomiast dylatacja dookoła jest uchwytem dla pokrywy przeciwkuzrowej, która nie ma tradycyjnych zawiasów.

Aluminiowy talerz jest dość gruby i masywny, obracany napędem pasowym. Silnik znajduje się w górnym narożniku plinty (pod osłoną), pasek jest prowadzony po zewnętrznej krawędzi talerza. To może mniej eleganckie rozwiązanie, ale ma swoje zalety – sil-

nik znajduje się w większej odległości od głównego łożyska, a długi pasek również pomaga w tłumieniu drgań.

Utrzymaniu dokładnej prędkości obrotowej służy układ elektroniczny.

Z czarną plintą zlewa się wizualnie czarna podstawa ramienia, a srebrna rurka wraz z zawieszeniem i dodatkami sprawia, że ramię wydaje się lewitować, estetycznie współgrając z "ramą" podstawy.

Nieco dłuższa niż zwykle, 9-calowa prosta rurka ma zainstalowaną na stałe kątową główkę (kołnierzyk tylko imituje gniazdo). Tylna obejmka z systemem łożysk wydaje się dość delikatna na tle potężnej przeciwwagi.

Pokrętko anti-skatingu umieszczono nietypowo (ale wygodnie) w plincie, a nie w korpusie ramienia. Takim zestawem regulacji Lenco wyprzedza Regę i Pro-Jecta, chociaż tej klasy gramofony są zazwyczaj użytkowane z fabryczną kalibracją. Jeżeli ktoś chciałby czytać parametry, ma tutaj taką możli-

wość, ale na początku (i na końcu) musi je zmierzyć.

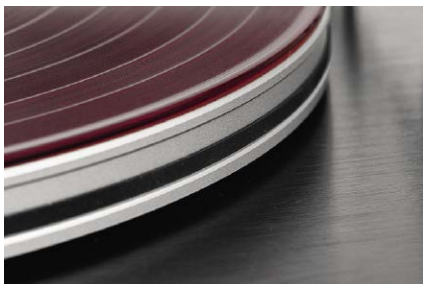
W komplecie jest wkładka Ortofon 2M Red, którą w gramofonach z tego zakresu cenowego spotyka się rzadko (to komplet). Poznajemy ją z daleka po charakterystycznym, pękatym korpusie. Zapewnia wysokie napięcie wyjściowe – 5,5 mV.

Panel przyłączeniowy L-455, osadzony w wycięciu "ramy", wygląda znajomo. Wyjście RCA działa w dwóch trybach – z włączonym lub niewłączonym przedwzmacniaczem korekcyjnym. L-455 ma też wbudowany przetwornik analogowo-cyfrowy, który wieńczy wyjście USB. Pozwala to zgrać płyty na dysk twardy komputera.

Zaawansowana elektronika nie zapewniła L-455 najlepszych wyników w tej grupie, ale na pewno pomogła osiągnąć ich satysfakcjonujący poziom. Talerz obraca się z prędkością o 0,5 % większą niż standardowa, a zniekształcenia W&F wynoszą 0,32 %.



Plinta jest otoczona aluminiową ramą, i chociaż nie jest to konstrukcja odsprężana, to zdobywa punkty za solidność i nowoczesny wygląd.



Talerz jest metalowy, a pasek prowadzony na zewnątrz.



Ramię wyposażono nie tylko w regulację siły nacisku igły, ale również anti-skatingu.



Wkładka Ortofon 2M Red to wartościowy element L-455; spotyka się ją zwykle w droższych gramofonach.



Oprócz wyjścia RCA (na którym możemy mieć sygnał bez lub z korekcją) pojawia się też USB.



FELIKS

A U D I O



DYSTRYBUCJA

AUDEOS

www.audeos.pl

ODSŁUCH

Zaczynamy od działania "czystej" sekcji gramofonowej, bez udziału elektroniki. W takim trybie L-455 gra żywo, bezpośrednio, nawet ekspresyjnie.

Jest właściwa dla analogu spójność i soczystość, nie ma jednak tendencyjnego ocieplenia.

Czystość i detaliczność nie ekspozuje szumów czy sybilantów. Muzyka płynie bez zrywów i skoków, ale nie wlecze się, nie gaśnie. Średnica jest zawsze aktywna, często zdecydowana, czasami pierwszoplanowa, nie spycha jednak wysokich tonów do defensywy. Góra pasma jest bogata i wyrazista; bas jest raczej dopełniający, zaokrąglony, nie rzuca się do gwałtownych akcji.

Wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy wyraźnie zmienia tonację i całą perspektywę. W takim trybie L-455 jest bardziej klasyczny... i ograniczony. Gra ciemniej, cieplej, lekko, słodko, z umiarkowaną dynamiką i szczegółowością. To też może się podobać, wielu kupuje gramofon właśnie dla takich rezultatów, chociaż lepsza dynamika, dźwięczność i wyrazistość w trybie "bezpośrednim" skłania do tego, aby wypróbować inne opcje, w tym korekcję wbudowaną we wzmacniacz (o ile tam jest).

LENCO L-455**CENA**

2000 zł
www.dsv.com.pl

DYSTRYBUTOR

DSV

WYKONANIE

Nowoczesny, "techniczny" styl. Nóżki z absorberami drgań. Napęd paskowy z systemem korekcji prędkości obrotowej. W zestawie dobra wkładka Ortofon 2M Red.

FUNKCJONALNOŚĆ

Szerszy niż u konkurentów zakres regulacji, bardziej zaawansowana początkowa kalibracja. Wbudowany przedwzmacniacz korekcyjny (z możliwością wyłączenia), wyjście USB (do komputera).

BRZMIENIE

Bezpośrednio z wkładki komunikatywne, dość dokładne i szczegółowe, z delikatnym nalotem analogu. Z udziałem wbudowanej korekcji – ciemniejsze, cieplejsze, bardziej klimatyczne.



System korekcji prędkości obrotowej wykorzystuje czujniki optyczne.



Konstrukcja stoi na kolumnach ze sprężynami.

Czujna korekcja

Umieszczenie wszystkich komponentów napędu na zewnątrz sprawia, że po wewnętrznej stronie talerza nie powinno działać już nic specjalnie ciekawego, może z wyjątkiem samego łożyska (którego najważniejsze elementy są i tak schowane w plintie). Jednak pod talerzem ukrywa się układ korekcji obrotów. Od wewnątrz odlew ma dodatkowy kołnierz (zazwyczaj spełniający rolę subtalerza, jednak w L-455 pasek biegnie na zewnątrz), do którego przymocowano plastikowe kółko z zębatką. Gdy założymy talerz na ośkę, zębatka trafia w moduł i szczelinę z czujnikami optycznymi. Na bieżąco czytają one informacje o położeniu, obrotach i przesyłają je do wbudowanej w plintę elektroniki. Pozwala to dokładnie ustawić bazową prędkość obrotową i na bieżąco ją korygować.

Rozwiązania tego typu nie są nowe – były stosowane w wielu gramofonach przed kilkudziesięciu lat (bardzo często z wykorzystaniem głowic magnetycznych). W gramofonach za 2000 zł spotyka się je bardzo rzadko.



Ramię 9-calowe z prostą rurką jest zakończone zintegrowaną główką, kołnierz tylko "udaje" miejsce jej mocowania.